

Assetti

# Tre fondi ora bussano alla porta di Florence

Il polo italiano della produzione di abbigliamento di lusso fa gola ai private equity Advent, Cinven e Carlyle sono in corsa per una quota del gruppo. **Nicola Carosielli**

I grandi fondi di private equity si fanno avanti per una quota nel gruppo **Florence**, il polo italiano della produzione di abbigliamento di lusso, controllato da **Vam Investments**, dal **Fondo Italiano d'Investimento sgr** e dalla **Italmobiliare** della famiglia **Pesenti**. Secondo quanto appreso da **MFF**, negli ultimi giorni si sarebbero fatti avanti alcuni importanti fondi di private equity, tra cui spicchierebbero in particolare **Advent International** e **Cinven**, mentre alla finestra vi sarebbero anche **Carlyle** e **Permira**. Gli azionisti hanno deciso di affidare un mandato a due banche d'affari, ovvero **Bofa Merrill Lynch** e **Citi** per valutare un avvicendamento azionario nel gruppo **Florence**. I due advisor avrebbero però un doppio mandato, quello di portare avanti due possibili strade per far spazio a nuovi azionisti. Una porterebbe, appunto, alla cessione di una partecipazione di rilevanza a un investitore di tipo finanziario, come appunto un



Da sinistra, Attila Kiss e una fase di lavorazione nell'industria tessile

fondo di private equity, mentre l'altra contempla una quotazione a Piazza Affari. Secondo alcuni esperti di mercato, però, per quanto la quotazione resti una valida alternativa è possibile che alla fine gli azionisti di maggioranza opereranno per cedere quote societarie a un fondo. **Florence** è stato fondato nel 2020 ed è controllato per circa il 65% dal consorzio **Vam, Fii**,

**Italmobiliare** e per il restante 35% dalle famiglie fondatrici delle aziende che hanno aderito originariamente al progetto. Oggi il polo è presieduto da **Francesco Trapani** ed è guidato dall'ad **Attila Kiss**. **Florence** può contare su 21 aziende, un fatturato di 500 milioni, oltre 2.200 dipendenti e collaborazioni con colossi come **Kering** e **Lvmh**. (riproduzione riservata)

La proprietà intellettuale "A" riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa "A" da intendersi per uso privato

